Kan Mart het nog?

door **GERARD SMIT**

NED. 1, 22.15 UUR

Hij is arrogant, soms onuitstaanbaar en kan niet tegen kritiek. Klopt, het zijn de woorden van zijn eigen NOS-baas Jan de Jong. Maar aan de reizende praattafel van *De Avondetappe* heerst hij nog altijd als een vorst. Mart Smeets (66), je houdt van hem of je haat hem.

De Avondetappe heeft draai gevonden

• Aan de praattafel op het strand van Nice: Henk Lubberding, Henk Grol, gastheer Mart Smeets en sidekick Edwin Winkels (v.l.n.r.).
FOTO: ANP

De wagonlading kritiek op zijn onhandige mediaoptredens in de aanloop naar de Tour zijn hem niet in de koude kleren gaan zitten. NOS-chef d'équipe en eindredacteur Jan Stekelenburg (71) zegt het zo: „Mart voelde zich persoonlijk aangevallen op zijn integriteit als journalist na verwijten dat hij Armstrong destijds had laten ontsnappen in één-op-één-interviews over dopinggebruik. Daar heeft hij het moeilijk mee gehad. Gelukkig heeft hij zijn achterdocht nu laten varen en kan weer doen waarin hij de allerbeste is: gastheer zijn van *De Avondetappe*."

Juiste toon

Het was even zoeken naar de juiste toon, maar de talkshow lijkt nu aardig in balans. De eerste Tourdagen werden gedomineerd door het Armstrong-schandaal, maar nu gaat het vooral weer over fietsen. Met het pareltje over de neven Poels als hoogtepunt.

„We zaten vooraf een beetje in een spagaat. Hoe ga je journalistiek om met het grootste dopingschandaal aller tijden en hoe breng je tegelijkertijd het zomerse feelgoodgevoel over in de huiskamer. Wat wel en wat niet. Eén ding is duidelijk: de kijker laat zich, wat er ook gebeurt, zijn Tour niet afpakken. De kijkcijfers leveren het bewijs." De Tourreportages van de NOS trekken rond de 750.000 kijkers, de NOS-talkshow *De Avondetappe* 900.000 en de RTL 7-talkshow *Tour du Jour* 500.000 kijkers.

Huiselijke sfeer

Een belangrijke bijdrage aan het feelgoodgevoel in *De Avondetappe* komt op naam van producer Astrid Dutrenit (39), die de bijzondere sfeerlocaties persoonlijk selecteert. „Mensen denken dat we altijd in mooie kastelen zitten, maar we kijken juist naar de variatie, zoals een dorpspleintje of het strand. We krijgen ook regelmatig mailtjes van landgenoten die hun bed & breakfast of boerderij beschikbaar willen stellen. Die intieme huiselijke sfeer past ook heel goed bij *De Avondetappe*", zegt de geboren Française, die al negen jaar aan het programma verbonden is.

De vraag die boven deze elfde editie van *De Avondetappe* zweeft is: wordt dit de laatste van Mart? Overtreedt hij nu al niet zijn eigen gouden regel dat je op je hoogtepunt moet stoppen? Als het aan de maestro zelf ligt, dan knoopt hij er nog een jaar aan vast.

Stekelenburg: „Zijn vakmanschap is onbetwist. *De Avondetappe* zonder Mart is bijna ondenkbaar, maar niet onmogelijk. Ik persoonlijk denk dat dit zijn laatste Tour is, maar bij Mart weet je het natuurlijk nooit!"